

議会活動報告

01 「京都を文化首都へ!」



京都市に対し、党を挙げ求めてきた文化首都構想。選挙当時から訴え始め3年、少しずつ議論の場が広がり、双京構想(皇室をふたつの京に並存させようとする構想)として専門家会議も盛り上がってきています。今回は、私たちが京都市に強く要望している「文化首都構想」の中身を述べたいと思います。

京都の将来を見据え、大規模な政策を打ち出すことも地域政党の役割だと考えています。

「文化」の世界的重要性

例えば、欧洲文化首都といふものがあります。1985年にギリシャの文化的な源アテネから始まり、今ではEU加盟国で毎年1ヵ国以上が文化首都として選定され世界的なイベントが開催されています。これは各都市の多様性を知りEUの統一感を高めることを目的としたものです。この文化首都に選ばれるためには、欧洲全体の文化の特徴を備えた文化プログラムを計画し、その都市の市民参加が必須です。開催都市はその努力の上で付隨

的に、世界各国から観光客などの恩恵を享受しています。

ここから我々も見習うべき点が多いと思います。各地域の文化には「差」があります。「特異性を際立たせる」役割があります。日本といえば、多様な歴史の上に現代文化として発展してきた都道府県・都市がある。元来持ってきた独自の特異性を發揮し、自治体としても、国家としても継続的な文化、経済、社会発展に努めるような大きな構想を創る必要がある。そのためには「文化」というものが重要な役割を果たすと考えます。京都という特有の「文化」を今まで以上にどう発信し、発展を導くのか。その構想を練る1つのヒントがここにはあると考えられます。

なぜ京都に「文化首都」なのか。 ～文化の宝庫・京都～

京都は清水寺や金閣寺といった寺社仏閣はもちろんのこと、裏千家に代表される茶道や華道といったソフトパワーの集積地であり、浄土宗、浄土真宗をはじめ

とする日本古来の宗教施設の総本山や、40を超える大本山を抱えています。また、国立博物館や近代美術館も有するなど日本文化を象徴する街です。その他にも、17箇所の指定を受ける世界遺産群はもちろんのこと、重要文化財数、国宝数、伝統工芸士数は日本一、大学容収力指数は日本一となっています。このように文化、芸術、学術、各部門において国内でも群を抜いており、京都はまさしく有形・無形を問わない歴史的文化財の集積地であると言えます。

京都市の将来を見据えて

この豊かな資源が影を落とさないために、国の「文化首都」として位置付け、都市格を最大限に活かした発展を目指すべきです。具体的には、皇室の一部の方々に京都へお帰りいただくことや、觀

光庁や文化庁を京都に設置することが望ましいと考えます。

京都市に力強く提案、要望を続けてきた結果、現在、文化庁と觀光庁を京都に設置するよう、京都市から国に対して提案が始まっています。

東日本大震災以降、東京一極集中のリスク回避のために、首都機能の一部移転が国を挙げて議論されていますが、ようやくこういった議論が本格的になされましたからこそ、「文化首都」の議論も積極的に進めるべきタイミングです。

</div